

## **Методические рекомендации по подготовке к конкурсу педагогического мастерства «Методическая копилка»**

В рамках Дня осетинского языка и литературы 14.05.2021 года на базе МБОУ СОШ №2, с. Гизель проводится республиканский профессиональный конкурс педагогического мастерства «Методическая копилка».

Организатором конкурса являются Министерство образования и науки РСО-Алания и Республиканский институт повышения квалификации работников образования. Основной целью конкурса является поддержка лучших образовательных практик по преподаванию осетинского языка и литературы как ресурса сохранения и развития осетинского языка.

Согласно положению, конкурс проходит в два этапа. Первый (отборочный) этап проводится в заочной форме, жюри конкурса рассматривает все представленные материалы. Во втором (очном) этапе участвуют финалисты заочного этапа конкурса.

Очный тур конкурса предусматривает проведение мастер-класса, во время которого конкурсант должен продемонстрировать актуальность и оригинальность методических идей; разнообразие и современность выбранных им технологий, методов, приемов и форм работы; представить методическую ценность собственных разработок; уровень рефлексивной культуры; уровень коммуникативной культуры.

Победитель конкурса осенью 2021 года будет представлять нашу республику на Всероссийском мастер-классе учителей родных, включая русский, языков в г.Москве.

По итогам проведения конкурса будет сформирован банк электронных образовательных ресурсов для использования в сфере образования Республики Северная Осетия-Алания. Кроме того, материалы конкурсантов будут опубликованы в республиканском научно-методическом журнале «Рухстауæг».

## Структура конкурсных испытаний

Конкурс проходит в два этапа. Конкурсные мероприятия транслируются на сайте государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Северо-Осетинский республиканский институт повышения квалификации работников образования».

Первый (заочный) этап. На заочном этапе Оргкомитетом Конкурса проводится экспертиза всех конкурсных материалов (приложение 5)

Критерии оценивания: обоснование актуальности проблемы и необходимости ее решения; содержание методической копилки; качество оформления работы.

По итогам первого (заочного) этапа формируются списки участников второго(очного) этапа.

Второй (очный) этап включает в себя конкурсное испытание «Мастер-класс» (приложение 6)

Цель конкурсного испытания: демонстрация участниками Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции собственного инновационного педагогического опыта.

Формат конкурсного испытания: выступление, демонстрирующее способы профессиональной деятельности, доказавшие свою эффективность в практической работе конкурсанта.

Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой.

Регламент конкурсного испытания: проведение мастер-класса – 20 минут; ответы на вопросы членов жюри (экспертов) – до 10 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется экспертами в очном режиме. Оценивание производится по пяти критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 50 баллов.

Критерии оценки конкурсного испытания: актуальность и методическая обоснованность представленного опыта; практическая значимость и применимость представленного опыта; продуктивность и результативность мастер-класса; информационная, речевая и рефлексивная культура; творческий подход и организация обратной связи.

### **Номинации и тематические направления Конкурса**

Номинация I «Лучшая методика и практика обучения осетинскому языку и литературе».

Тематические направления в номинации:

методическая разработка, серия уроков осетинского языка, серия уроков осетинской литературы (занятия);

разработка учебно-методического комплекта, пособия;

разработка авторской программы курса (элективного, факультативного);

разработка новых средств обучения (словари, справочники, альбомы, таблицы, схемы, видеофильмы, звукозаписи, средства информационно-коммуникационных технологий и др.);

сборники практических заданий и упражнений, способствующие достижению современных целей образования;

разработка и реализация сетевого образовательного проекта.

Номинация II «Лучшая практика внеурочной деятельности по осетинскому языку и литературе».

Тематические направления в номинации:

творческая деятельность (программа внеурочной деятельности учащихся; серия внеурочных мероприятий, проводимых в рамках предметов «Осетинский язык», «Осетинская литература»; сценарии праздников, фестивалей, аукционов);

исследовательская деятельность (программа кружка, факультатива, сценарии конкурсов, олимпиадные задания, ученические конференции, викторины).

Номинация III «Лучшая практика использования цифровых ресурсов в обучении осетинскому языку и литературе».

Тематические направления в номинации:

создание мультимедийного образовательного контента урока;

разработка онлайн-курса;

создание учительского сайта, блога.